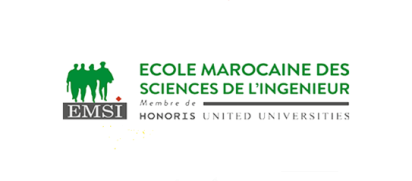
***Cours -* Le subjonctif présent**

1. **Utilisation du subjonctif**

On emploie le subjonctif après les verbes suivants:

* **la nécessité, l'obligation**: il faut que, il est nécessaire / indispensable / utile que, il est important que...
* **la probabilité, le doute**: il est possible que, je doute que, je crains que, il est probable que, il est probable...
* **l'antériorité**: avant que
* **la volonté, le souhait**: je veux / voudrais que, je souhaite que, j'aimerais que, je demande que, j'exige que...
* **les sentiments**: j'aime que, j'adore...
* **le but**: pour que, afin que

1. **Formation du subjonctif**

Un verbe au subjonctif va se construire de la manière suivante : prenons le verbe " finir ". On conjugue le verbe à la troisième personne du pluriel du présent : ils finissent. On garde le radical : ils finissent. A ce radical, on ajoute les terminaisons des verbes en -ER au présent, c'est-à-dire -e, -es, -e, -ent. Attention ! Pour " nous " et " vous " on ajoute les terminaisons de l'imparfait : -ions et -iez. Ainsi, le verbe " finir " devient :

|  |  |
| --- | --- |
| ***Pour former*: je, tu, il/elle/on, ils/elles** | |
| **3ème personne du pluriel du présent de l’indicatif** | Exemple de subjonctif présent |  |
| **Prendre**: Ils **prenn - ent** | Que je**prenn** - **e**  Que tu **prenn** - **es**  Qu'il/elle/on **prenn** - **e**  Qu'ils/elles **prenn** - **ent** |  |
| ***Pour former*:** **nous, vous** | |
| Forme de l’imparfait | Exemples de subjonctif présent |
| Nous **parl - ions**  Vous **parl - iez** | Que nous **parl** - **ions**  Que vous**finiss** -**iez**  Que nous **pren** - **ions** |

**Indicatif ou Subjonctif ?**

**Rappel :**

**Le subjonctif** est un mode verbal qui exprime une possibilité, un désir ou un souhait, la nécessité ou l’ordre, un doute, un sentiment ou l’opinion à la forme négative.

***Exemples :***C’est dommage que vous ***n’ayez pas vu*** ce spectacle. Il est formidable !

                   Il veut que nous ***venions*** à son anniversaire.

On utilise **l’indicatif** pour exprimer la certitude, un fait sûr ou très probable.

***Exemples :*** Il est évident qu’elle **veut** voir ce film.

Je vous préviens que je ne ***pourrai*** pas venir chez vous dimanche

**Attention !** Après le verbe espérer on utilise le futur simple dans la subordonnée. J’espère qu’on ***ira*** à ce concert

On utilise le subjonctif quand une phrase a deux sujets. Par exemple :  
  
a. **Je** suis heureuse qu'**il** vienne enfin me voir.  
b. " **Je** suis déçue que **je** ne puisse pas partir avec toi " devient " je suis déçue de ne pas pouvoir partir avec toi ".  
  
On dit : Je pense que tu as raison ; je crois que tu as tort ; je trouve qu'il a besoin de repos.   
On ne dit pas **:** Je pense que tu aies raison. Mais, on dit : Je ne pense pas que tu aies raison.  
  
On dit : Il me semble que tu as raison. Mais, on dit : Il semble que tu aies raison.   
Il me semble que = indicatif. Il semble que = subjonctif.   
  
On dit : J'espère qu'il viendra ! Mais, on ne dit pas : J'espère qu'il vienne.  
  
On dit : Il faudrait que tu me donnes tes disponibilités pour que je puisse organiser la prochaine réunion.   
Ou alors : Il faudrait que tu me donnes tes disponibilités pour organiser la prochaine réunion.   
  
On dit : Il est certain qu'il viendra. Je suis sûre que Paul a mangé tous les bonbons. Il est probable qu'il arrivera avec un peu de retard = INDICATIF.

***Exercices***

1. **Voici des phrases à compléter avec les bons verbes au subjonctif. Attention, une des phrases est au présent de l'indicatif. Mais laquelle? À vous de jouer!**
2. **À supposer que ce (être) ... vrai. Qu'est-ce que ça change?**

 soit

 c'est

 sois

1. **J'espère que tout (aller) ... bien pour lui.**

 soit

 es

 va

 aille

1. **Je viens à condition que tu (dire) ... à Sarah qu'elle (venir) ... aussi.**

 dis - viendra

 dise - viennes

 dises - vienne

1. **Je doute que Jean (être) ... allé au travail en voiture. Sa voiture est en panne, il faut d'abord qu'il (aller) ... chez le garagiste.**

* soit - va
* ait - aille
* soit - aille

1. **C'est possible que nous (avoir) ... un peu de retard parce qu'il faut que nous (passer) ... d'abord chez Léa.**

 avons, passons

 passions, ayons

 ayons, passions

1. **Avant que tu t'en (aller) ... tu peux me dire si tes amis (venir) ... ce soir, que je (savoir) ... ce que je dois préparer comme repas**.

 aillent, viennes, saches

 ailles, viennent, sache

 aille, vienne, saches

1. **J'aimerais bien qu'il ne (falloir) ... pas prendre l'avion pour y aller. J'ai peur du vide.**

**- Oui, mais il faut que vous (savoir) ... que l'avion est le moyen de transport le plus sûr et le plus rapide!**

 faille, sachiez

 fasse, sachez

 failles, sachez

1. **Il est important que nous (appeler) ... Marie pour qu'elle (dire) ... à Martin de venir.**

**- Mais je ne crois pas qu'il (pouvoir) ... venir, il m'a dit qu'il avait rendez-vous chez le médecin à ce moment-là.**

 appelions, dise, puisse

 appelons, dises, puisses

 appelons, dit, peut

1. **Complétez le texte**

- Qu'est-ce qu'il faut pour que nous (devenir) .................................... de bons musiciens?

- Malgré que vous (jouer) ........................................ de la musique chaque jour, il est indispensable que vous (travailler) ..............................plus.

- Il faut que vous (avoir) ............................le sens du rythme et que vous (obéir) .............................à votre maître.

- Il est certain que vous (être) ...........................tous doués, mais je ne crois pas que ce (être) ..........................suffisant.

- À condition que vous ne (faire) .......................... pas seulement des exercices, mais que vous (sentir) « .............................» la musique vous (pouvoir) ............................faire l'impossible.

- Il est vrai que vous (devoir) .........................aussi aimer la musique.

- J'espère que vous (devenir) ..............................les meilleurs musiciens du monde !

1. **Reformulez ces phrases. Utilisez le subjonctif.**

Exemple : Peut-on appeler cela de l'art? Elle est étonnée.

Elle est étonnée qu'on puisse appeler cela de l'art.

1. Elle ne comprend rien à l'art. ça m'énerve !

.....................................................................................................................

1. Ils ont dépensé une fortune pour leurs places de concert. Je crains.

......................................................................................................................

1. Nous n'avons pas eu le temps de finir notre dessin. Elle regrette.

.......................................................................................................................

1. L'exposition a fermé. Quel dommage !

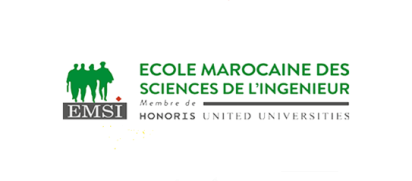
.......................................................................................................................

1. Ces sculptures ne sont pas terminées. J'ai peur.

......................................................................................................................

1. Cet artiste ne veut pas vendre ses toiles. ça m'étonne.

......................................................................................................................

1. **Lis****ez ce document. Répondez aux questions et justifiez vos réponses.**



**Discussion : L'art, à quoi ça sert ?**

|  |  |
| --- | --- |
| **Natalie**  **Posté le 17/02/2010**  **01:35** | Cet après-midi, je suis allée à une exposition d'objets contemporains avec une amie. J'en suis sortie navrée. Ҫa m'étonne qu'on puisse appeler cela de l'art.  Peut-être que je n'ai pas une sensibilité suffisante pour apprécier l'art en général. Peut-être que je n'ai pas assez de connaissances dans le domaine artistique pour comprendre ce que l'artiste a voulu mettre en valeur. Ma copine, elle, était ravie. Elle a trouvé fabuleux que les êtres humains soient capables de déformer la réalité à ce point. Pour elle, cela relève du génie. Finalement, quels sont les critères qui permettent de distinguer l'art du n'importe quoi ? Et, à quoi sert l'art ? |
| **Pauline**  **Posté le 17/02/2010**  **10:50** | Question pointue...  Moi, je dirais que l'art sert à s'exprimer. C'est un peu comme un langage. Je suis musicienne et parfois, sur scène, je ressens des choses incroyables. Je me sens tellement sereine. Je regrette que tu n'aies pas une âme d'artiste, tu comprendrais certainement.  L'art permet aussi à une société d'échanger et donc, de se construire. Je l'ai par exemple observé en animant des ateliers musicaux avec des enfants en bas âge.  J'étais étonnée de voir à quel point la musique leur permettait de s'écouter les uns les autres et d'apprendre à se respecter, à vivre ensemble. Et ce que je dis ne s'applique bien sûr pas qu'à la musique mais recouvre les autres formes d'art.  La musique est peut-être le moyen artistique qui touche le plus de gens et qui fait appel aux émotions de chacun (même si on peut pleurer devant la Vénus de Botticelli...) |

1. Nathalie a adoré l'exposition, aimé l'exposition, détesté l'exposition.

...................................................................................................................................

...................................................................................................................................

1. Son amie a adoré l'exposition, aimé l'exposition, détesté l'exposition.

...................................................................................................................................

...................................................................................................................................

1. **Nathalie pense qu'elle :**

* n'est pas assez cultivée artistiquement.
* n'a aucune sensibilité.
* ne peut pas comprendre car elle n'est pas artiste.

..........................................................................................................................................................................................................................................................................................

1. **Nathalie s'interroge sur l'utilité de l'art.**

* vrai
* faux

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................

1. **Quel est le regret de Pauline ?** ..................................................................................................................................................................................................................................................................................................
2. **Pour Pauline, à quoi sert la musique ?**

.................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

1. **Quelle forme d'art préférez-vous ?**

Architecture Cinéma Photographie Littérature

Peinture Sculpture Musique

**Répondez à la question en choisissant une œuvre d'art. Expliquez votre choix et dites quelles émotions elle éveille en vous.**

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................